

pyon's nail

爪の先まで自分らしく

2004 年 4 月 24 日から友人のネイルサロンに通い始め、2022 年 4 月 24 日に 18 周年を迎えました。季節感を表現したり、洋服に合わせたり、仕事で来客があるときはおとなしめにしたり、TPOに応じて楽しんできました。2021 年 4 月 30 日までの 17 年 383 回を、色別・季節別に振り返ってみました。

- ピンク・ベージュ *pink / beige*
 - 紫・白 *purple / white*
 - 緑・青 *green / blue*
 - 黒・茶・他 *black / brown / etc.*
 - 季節 *season*
 - ペディキュア *pedicure*
- 

● ピンク・ベージュ ●

会社員なこともあり、奇抜なものをしてはいわけではないけれど、人と同じではおもしろくないと思っています。でも、TPOをわきまえないといけない場面は案外多く、ピンク・ベージュを頼りにしてしまっています。



ネイル No.003 2004.5.17 マニキュア

1 回目は薄いクリーム色に 3D アート、2 回目は薄紫色のマーブルにして、今回はパール入りの淡いピンク色にパールを乗せました。デザインはフレンチというものです。この当時のわたしには違和感のあるデザインでした。

ネイル No.006 2004.6.3 マニキュア

No.5 の足と同じ色で、足にして地味すぎず、手にしても派手すぎないと思って選んだ色です。3D の水玉がオレンジと白の交互になっています。中指と薬指の根元にはリボンがついています。



ネイル No.089 2006.3.29 マニキュア

偏光パール3色目です。白のフレンチにしました。両手の薬指に、実験として陶器製の立体の花を乗せてくれました。スカルプチュア（人工爪）では2週間落ちなかったけれど、自爪ではどうか試してみたかったそうです。



ネイル No.121 2007.3.14 ジェル (BIO)

ネイリストの友人がやっていたアートがすてきだったので、左右2本ずつやってもらったものです。友人が得意な 3D アートの花を乗せてもらった作品から、5枚ほどわたしが選び、さらに友人が1枚選んだものです。



ネイル No.241 2013.7.23 ジェル (PRESTO)

ウェブで見つけた画像を持っていきましたが、お店にあったネイル専用シールを使いたくなりました。プルメリアは8つしかなかったので、ハイビスカスを2つ、小指に使いました。



ネイル No.368 2020.7.8 ジェル (PRESTO)

新しいピンク色の洋服に合わせたくて、ピンク色にしました。ネイルをするようになり、こういうピンクを好きでするようにもなりました。ピンクのジェルを塗った上に、白いホログラムが入ったジェルを塗ったものです。



● 紫 ●

紫はわたしの好きな色の一つです。季節としては梅雨時、そして洋服に合わせて利用することが多くなっています。

purple



ネイル No.233 2013.2.20 ジェル (PRESTO)

ネイリストの友人は、お客さんの作品を写真に撮ってプリントアウトして、ファイルしたものを見えるように置いているのですが、そのなかから選んだものをベースに、色を変えるなどアレンジしてもらいました。

ネイル No.244 2013.9.3 ジェル (PRESTO)

お客さんの写真のなかから、アレンジしてもらいました。両手の薬指の白いのはシールで、爪の大きさに合わせてカットします。白が映えるように、両薬指だけ濃い色をベースに選んでくれました。



ネイル No.276 2015.6.1 ジェル (PRESTO)

2015年春に入った新色のうちの1色です。ウェブで見つけた画像がデザインのベースになっています。あじさいをイメージした感じにしたかったのですが、あじさいのシールがなく、白い花のシールを選びました。



ネイル No.296 2016.6.29 ジェル (PRESTO)

梅雨のあじさいをイメージしました。フレンチです。中指と薬指に貼られている花のシールの中心に、ネイリストの友人がラインストーンを乗せてくれました。ラインストーンは好きなのですが、あまり使用しません。



ネイル No.349 2019.6.24 ジェル (PRESTO)

夏をイメージしました。紫・白に分類しましたが、ベースは白で、薄紫色と水色のマープルです。デザインは逆フレンチといい、先端のほうに色の分量が多くなっています。ラインのラメも水色にしました。



● 白 ●

雪のイメージで冬に利用することが多くなっています。

white

ネイル No.264 2014.9.17 ジェル (PRESTO)

男性の友人が糸を使ったネイルを紹介しているサイトを教えてくれたので、ネイリストの友人にお願いしてみました。糸は良さそうなものを家から持っていきました。糸のしらせ方にコツがあるように見えました。



● 緑 ●

緑もわたしの好きな色です。爽快感が魅力ですが、季節としては新緑の時期に利用することが多くなっています。



ネイル No.294 2016.5.18 ジェル (PRESTO)

うさぎのシールを使いました。緑色のうさぎなので、新緑の美しい季節に使ってみたいと思っていました。このシールはあと1回使ったことがあります。まだ残っているようなので、次の機会を狙っています。

ネイル No.305 2017.1.11 ジェル (PRESTO)

ウェブで見つけた画像を持っていったのですが、雪の結晶のシールを使ったのと乗せる指がいっしょなだけで(しかも色も違います)、ほとんど別物になってしまいました。こういうこともあります。



● 青 ●

青の出番は少ないですが、水色の清涼感は夏に、濃紺の厳肅さは冬に重宝します。



ネイル No.275 2015.5.11 ジェル (PRESTO)

2015年春に入った新色のうちの1色です。青に分類しましたが、緑とも言えるかもしれません。白い花はシールではなく、ネイリストの友人が描いたペイントアートです。

ネイル No.270 2015.1.26 ジェル (PRESTO)

新しく入荷した雪の結晶のシールを使いました。ベースはクリアです。水色の雪の結晶に合わせて、水色のラメを先端にグラデーションでかけてもらいました。水色は寒色なので、使い方で冬らしくもなるとおもいます。



ネイル No.212 2012.1.6 ジェル (PRESTO)

雪の結晶を使いたいという希望から、ネイリストの友人が「紺に雪の結晶なんて映えるんじゃない?」「遊び心で雪だるまでも乗せてみたら?」「銀のラメを乗せて」などとイメージを広げていきました。

ネイル No.288 2016.1.12 ジェル (PRESTO)

ウェブで見つけた画像を持っていったのですが、かなり忠実に再現してくれました。No.212と同じくベースが紺で、デザインも逆フレンチ、モチーフも白い雪の結晶ですが、ラメの使い方などでイメージが全く変わります。



● 黒・茶 ●

濃い色は、選ぶのに勇気が必要です。さらに黒には「悪」のイメージもあり、なかなか手を出せませんでした。だんだんと洋服を選ぶのと同じ感覚に近づきました。



ネイル No.231 2013.1.7 ジェル (PRESTO)

ウェブで見つけた画像を持っていったのですが、『NAIL MAX』2月号に載っていた夏木マリさんのネイルが気に入り、アレンジしてもらいました。でも、あまり似合わなかったかもと後悔しました。グレーは色を混ぜて作ってくれました。

ネイル No.245 2013.9.24 ジェル (PRESTO)

ウェブで見つけた画像を持って行って、アレンジしてもらいました。写っていない親指は、両方とも白のフレンチです。金色の乗せ物はスタッツというものです。最近、乗せ物はほとんどしていないのですが、たまに使うことがあります。



ネイル No.284 2015.10.21 ジェル (PRESTO)

ウェブで見つけた画像を持って行って、アレンジしてもらいました。フレンチのかたちが変わっているのと、ラインストーンもわたしにとって四角いのは珍しかったです。このストーンは、いまのところ使ったのは最初で最後だと思います。



ネイル No.338 2018.11.5 ジェル (PRESTO)

ネイリストの友人が、雑誌に載っていて、ほかのお客さんからやってほしいと言われたという、「べっ甲ネイル」をやってくれました。濃淡は調整してもらっています。秋らしい茶色がベースで、割と気に入っています。



● 黄 ●

カラー診断でバフ（クリーム色）が最も似合うとされ、初ネイルもそうしました。



ネイル No.372 2020.9.8 ジェル (PRESTO)

オレンジ色は私的には黄色の親戚で、懸賞でいただいたオレンジ色のトレーナーが、母に似合うと言われて、好きになりました。新しいオレンジ色の洋服に合わせたくて、オレンジ色にしました。水玉はときどきやっています。

● 赤 ●

大人の色、魅惑的というイメージがあり、なかなか塗る勇気が出ない色です。

ネイル No.287 2015.12.21 ジェル (PRESTO)

クリスマスまで数日なのと、年末年始にタイに行く予定にしていたので、どちらにも対応できるネイルを目指してみました。ネイリストの友人が見立ててくれたレースのシールは、使うのは初めてでした。



● ハロウィン ●

例年 11 月下旬以降クリスマス前までは、クリスマスの柄のネイルにしています。



□ ネイル No.246 2013.10.16 ジェル (PRESTO) □

お店にあるハロウィンのシールを使ったもので、初めてのハロウィン仕様です。ベースはクリアで、爪の中央にいろいろなシールを乗せ、ラメで仕上げただけのシンプルなデザインですが、とても気に入っています。

□ ネイル No.283 2015.9.28 ジェル (PRESTO) □

中指と薬指にハロウィンのシールが貼ってあります。ベースはハロウィンらしいオレンジと紫で、マーブルにしています。濃い色もマーブルにすると、きつくなります。マーブルはときどきやっています。



● クリスマス ●

例年 9 月下旬以降 10 月 31 日前までは、ハロウィンの柄のネイルにしています。



□ ネイル No.286 2015.11.30 ジェル (PRESTO) □

クリスマスの白いシールにするのを決めてから、ベースの色とデザインをどうするかを考えました。色はクリスマスらしい赤と緑の交互に、デザインは逆フレンチにして、ラインはゴールドにしました。

□ ネイル No.358 2019.12.9 ジェル (PRESTO) □

クリスマスの白いシールにするのを決めてから、ネイルの友人が色やデザインを考えてくれました。色はクリスマスらしいゴールドを、左右 1 本ずつベタ塗りにしてアクセントにして、全体は白でまとめてくれました。



● 和 ●

春の訪れに合わせて例年 2 月下旬以降 4 月上旬は、桜の柄のネイルにしています。



□ ネイル No.359 2019.12.26 ジェル (PRESTO) □

香港で年越しするので、和風のイメージにしたいと思いました。まず和風のシールのなかから、櫛の柄のものを 2 色選びました。そしてベースをピンク色に決めて、デザインは先端グラデーションにしました。

● 桜 ●

クリスマス以降新年にかけては、和の柄にすることがあります。

□ ネイル No.362 2020.3.2 ジェル (PRESTO) □

春の到来をイメージした、桜のシールを使ったデザインはいろいろ楽しんできましたが、いちばんのお気に入りです。大人っぽく落ち着いた上品なピンクは、シールによく合っていると思います。



● ペディキュア ●

ペディキュアは夏場だけやっています。大胆にできるというイメージがあるかと思いますが、できれば手と足は統一したいという気持ちが、最初のころよりはこだわりがなくなったものの、いまだに残っています。



ネイル No.103-2 2006.7.5 マニキュア

お店のサンプルを少しアレンジしてもらい、ラインストーンはなし、ゴールドのラインをシルバーにもらったものです。このころはトゥーリングに凝っていました。使っていないトゥーリングがまだいくつか残っています。

ネイル No.107-2 2006.8.2 マニキュア

本当は手も黒にしたかったのですが、勇気がありませんでした。それに、友人のおすすめ黒デザインがあるそうなのですが、それはわたしには似合わないとも言われました。足の3Dの花はハイビスカスで、初めてです。



ネイル No.260 2014.7.28 マニキュア

ウェブでつけた画像を持っていきました。画像はジェルのようなでしたが、マニキュアでやりました。トップコートと白のマーブルです。画像は水色系のラインストーンなどのアートだったのですが、シルバー系にしました。



ネイル No.279-2 2015.7.27 マニキュア

ネイリストの友人にウェブでつけた画像を持っていったら、複数ある白の色味などを提案してくれました。親指に乗せた何気ないラインストーンの置き方——配色や大小の織り混ぜ方——に、友人のセンスの良さを感じます。



ネイル No.281 2015.8.24 マニキュア

ウェブでつけた画像を持って行って、再現してもらいました。アートはペイントの花だけという、足にはシンプルなおうではありますが、色を2色使っているところも気に入っているポイントです。



ネイル No.350-2 2019.7.17 マニキュア

洋服に合わせて、手と足をワインレッドにしたかったのですが、ゴールドを入れるのは友人が考えてくれました。アートはなしのシンプルな色だけでの表現ですが、近年は足の最後は、自分で落とす関係もあり、色だけで遊ぶことが多いです。



約15mm×10mm の小さなスペース
10 個 (わたしの手の場合) に、色や
柄を凝縮させるネイルアートは、絵
を描くことはできないけれど、色の
調和には興味があるわたしを虜に
したのかもしれません。これからも、
ネイリストの友人に支えられながら、
爪の先まで自分らしさを追求してい
きたいと思います。



表紙写真：結婚のときにネイリストの友人がプレゼントしてくれたスカルプチュア（人工爪）（ネイル No.031
2004 年 12 月 17 日、OSAMU 撮影）
裏表紙写真：現在は自宅の 1 室をサロン代わりにしている（2022 年 2 月 2 日、PYON 撮影）
デザイン&DTP：ノムラジュンイチ